

## Spis treści

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp .....                                                                                                                           | 7   |
| 1. Między inter-, trans- i multidyscyplinarnością. Historia mówiona jako<br>wyzwanie metodologiczne.....                              | 11  |
| 2. Pamięć a tekst ustny .....                                                                                                         | 25  |
| 3. Podmiotowość ujęzykowiona .....                                                                                                    | 37  |
| 4. Omówienie materiału .....                                                                                                          | 45  |
| 5. Etapy analizy.....                                                                                                                 | 53  |
| 5.1. Analiza narracyjna .....                                                                                                         | 53  |
| 5.2. Analiza konwersacyjna .....                                                                                                      | 58  |
| 5.3. Modalność wypowiedzi a autoprezentacja podmiotu.....                                                                             | 60  |
| 6. Sposoby wyrażania podmiotowości w tekstach historii mówionej.<br>Cechy charakterystyczne i wewnętrzne zróżnicowanie narracji ..... | 63  |
| 6.1. Globalna struktura narracji .....                                                                                                | 63  |
| 6.2. Inicjalne jednostki narracji .....                                                                                               | 79  |
| 6.3. Zamykające jednostki narracji .....                                                                                              | 98  |
| 6.4. Schematy narracyjne .....                                                                                                        | 108 |
| 6.4.1. Dojrzewanie .....                                                                                                              | 108 |
| 6.4.2. Kariera .....                                                                                                                  | 132 |
| 6.4.3. Zniewolenie.....                                                                                                               | 144 |
| 6.4.4. Sprzeciw.....                                                                                                                  | 151 |
| 6.4.5. Podróż.....                                                                                                                    | 157 |
| 6.5. Imago .....                                                                                                                      | 161 |
| 6.5.1. Uczeń .....                                                                                                                    | 161 |
| 6.5.2. Więzień .....                                                                                                                  | 167 |
| 6.5.3. Organizator .....                                                                                                              | 168 |
| 6.5.4. Żołnierz .....                                                                                                                 | 172 |
| 6.5.5. Wojownik.....                                                                                                                  | 177 |
| 6.5.6. Nauczyciel .....                                                                                                               | 181 |
| 6.6. Perspektywa interpretacyjna .....                                                                                                | 188 |

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6.7. Wpływ czynników pozajęzykowych na sposób ujawniania się podmiotowości w tekście ..... | 190 |
| 6.8. Modalność .....                                                                       | 210 |
| 6.9. Pole nadawcy .....                                                                    | 212 |
| 6.10. Pole odbiorcy .....                                                                  | 216 |
| 6.11. Pole tematu .....                                                                    | 223 |
| 6.12. Pole intencji i funkcji .....                                                        | 225 |
| 6.13. Pole jakości przekazu .....                                                          | 226 |
| 6.14. Pole kontekstu .....                                                                 | 240 |
| 6.15. Relacje podmiotowe .....                                                             | 247 |
| Zakończenie .....                                                                          | 257 |
| Bibliografia .....                                                                         | 265 |
| Summary. Subjectivity Lingualized in the Texts of Oral History .....                       | 281 |